

Il Documento di valutazione

Questo modello di Documento di valutazione è stato formulato partendo dalle recenti Linee Guida riguardanti il nuovo sistema di valutazione (O.M. 172/dicembre 2020).

L'esempio fornito presenta una proposta per il 1° Quadrimestre, elaborata secondo i seguenti criteri:

- **per ogni disciplina** sono stati evidenziati gli **obiettivi significativi** del quadrimestre, **raggruppati per nucleo tematico**.

La stesura è stata condotta con un **linguaggio** idoneo a facilitare la lettura da parte dei genitori, in modo tale che il documento sia un effettivo strumento di comunicazione tra scuola e famiglia.

I nuclei tematici individuati, intenzionalmente ampi, permetteranno agilmente al docente di **operare delle scelte** in base alla Programmazione annuale della propria classe.

- **per ogni nucleo tematico** è stato formulato **un giudizio descrittivo in base ai diversi livelli** di apprendimento raggiunti (*avanzato, intermedio, base, in via di prima acquisizione*).

I giudizi descrittivi proposti offrono un **repertorio di espressioni e di termini** che l'insegnante potrà variamente combinare e adattare alla fisionomia apprenditiva dei singoli alunni.

A seconda del livello raggiunto dall'alunno, per ogni nucleo il docente potrà **selezionare le voci corrispondenti e costruire il giudizio descrittivo**.

Le discipline valutate sono le seguenti:

- **ITALIANO**

- **ARTE E IMMAGINE**

- **MUSICA**

- **EDUCAZIONE FISICA**

- **EDUCAZIONE CIVICA**

- **MATEMATICA**

- **SCIENZE**

- **TECNOLOGIA**

- **STORIA**

- **GEOGRAFIA**



A Avanzato **I** Intermedio **B** Base **P** In via di prima acquisizione

ITALIANO

Obiettivi oggetto della valutazione del periodo didattico	Livello raggiunto	Giudizio descrittivo
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere ed eseguire consegne e istruzioni, fornite dall'insegnante o da altri. • Partecipare alle conversazioni di classe cogliendone il senso globale e cercando di intervenire in modo opportuno. • Ascoltare, comprendere ed esporre il contenuto essenziale di narrazioni (racconti a voce, letture dal vivo o proposte mediante supporti audiovisivi). • Raccontare vissuti fornendo le informazioni necessarie in modo chiaro. • Rispondere a domande ed esporre il contenuto di un testo letto in modo gradualmente sempre più chiaro ed esauriente. 	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO</p> <p><input type="checkbox"/> INTERMEDIO</p> <p><input type="checkbox"/> BASE</p> <p><input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>A <i>Nel corso del quadrimestre ha dimostrato buone capacità di ascolto e di comprensione di quanto ascoltato. Ha partecipato alle conversazioni intervenendo in modo opportuno e chiaro, fornendo le informazioni richieste.</i></p> <p>I <i>Nel corso del quadrimestre ha dimostrato discrete capacità di ascolto e di comprensione di quanto ascoltato. Ha partecipato alle conversazioni intervenendo in modo opportuno e abbastanza chiaro, fornendo in genere le informazioni richieste.</i></p> <p>B <i>Nel corso del quadrimestre ha dimostrato adeguate capacità di ascolto e di comprensione di quanto ascoltato. Sempre stimolato dai momenti di conversazione, ha partecipato con interventi complessivamente chiari.</i></p> <p>P <i>Nel corso del quadrimestre ha dimostrato capacità di ascolto e di comprensione non ancora rispondenti alle richieste. Ha partecipato con poco interesse alle conversazioni, con interventi non del tutto chiari e ordinati sul piano logico e temporale.</i></p>
<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi scritti nei diversi caratteri in modo gradualmente sempre più sicuro e scorrevole. • Leggere testi differenti iniziando a rispettare le pause e adeguando il tono di voce ai segni di punteggiatura. • Leggere il titolo e osservare il contesto grafico e illustrativo in cui è inserito il testo per saperne anticipare il contenuto. 	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO</p> <p><input type="checkbox"/> INTERMEDIO</p> <p><input type="checkbox"/> BASE</p> <p><input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>A <i>Legge in modo scorrevole e già espressivo. Sa osservare i vari elementi del testo per aiutarsi nella comprensione, che risulta sicura. Ha esercitato la memorizzazione con esiti positivi.</i></p> <p>I <i>Ha acquisito una lettura sicura, che accompagna a una comprensione complessivamente rispondente agli obiettivi previsti. Ha esercitato la memorizzazione con esiti abbastanza positivi.</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi narrativi, sapendo rispondere oralmente a domande relative agli elementi principali e al contenuto del testo. • Memorizzare filastrocche e semplici poesie aiutandosi con le rime e il ritmo dei versi. 	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>B <i>Ha acquisito sufficienti abilità di lettura, inizia a rispettare le pause e ad adottare la giusta intonazione di voce. La comprensione dei testi è ancora essenziale ma corretta. Ha esercitato la memorizzazione con esiti adeguati.</i></p> <p>P <i>Ha dimostrato impegno nell'esercizio di lettura con esiti positivi ma con abilità da consolidare. Costantemente guidato dall'insegnante, inizia a rispondere a domande sui contenuti essenziali di un testo. Si impegna ancora poco nello studio a memoria di poesie e filastrocche.</i></p>
<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura parole con complessità differente curandone l'ortografia. • Iniziare a produrre brevi testi narrativi relativi a esperienze personali e di vita quotidiana, seguendo modelli o con l'aiuto di una traccia. • Iniziare a utilizzare in modo appropriato la punteggiatura forte (punto fermo, interrogativo, esclamativo). 	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>A <i>Scrive sotto dettatura con un'ortografia molto corretta. Compone semplici testi narrativi ben strutturati sul piano logico e temporale, iniziando a usare in modo autonomo la punteggiatura forte.</i></p> <p>I <i>Scrive sotto dettatura con un'ortografia abbastanza corretta. Scrive semplici testi narrativi discretamente strutturati sul piano logico e temporale, nei quali inizia a inserire la punteggiatura forte in modo coerente.</i></p> <p>B <i>Scrive sotto dettatura con un'ortografia sufficientemente corretta. Con l'aiuto dell'insegnante imposta e scrive semplici testi narrativi adeguati nel contenuto.</i></p> <p>P <i>Scrive sotto dettatura con una correttezza ortografica non ancora sufficiente. Guidato dalle domande dell'insegnante, formula semplici frasi relative alle proprie esperienze, che poi scrive in modo non del tutto autonomo.</i></p>

<p>LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato di nuovi termini presenti nelle letture o nei racconti orali dell'insegnante e cercare di usarle in contesti espressivi simili. • Prendere spunto da esperienze e vissuti, scolastici e non, per scoprire, conoscere e usare nuove parole. • Acquisire le prime conoscenze morfosintattiche relativamente a nome e articolo. • Prestare attenzione all'ortografia nelle proprie produzioni scritte. • Prestare attenzione alla punteggiatura forte (punto fermo, interrogativo ed esclamativo) in funzione delle proprie produzioni scritte. 	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO</p> <p><input type="checkbox"/> INTERMEDIO</p> <p><input type="checkbox"/> BASE</p> <p><input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>A <i>Stimolato dalle diverse situazioni di apprendimento, ha imparato nuove parole che utilizza poi spontaneamente nelle conversazioni. Ha acquisito in modo sicuro le prime conoscenze grammaticali, le principali regole ortografiche e sull'uso della punteggiatura.</i></p> <p>I <i>Abbastanza attento alle diverse situazioni di apprendimento, ha imparato il significato di nuove parole che cerca di utilizzare nelle conversazioni. Ha acquisito le prime conoscenze grammaticali, le principali regole ortografiche e sull'uso della punteggiatura.</i></p> <p>B <i>Ha imparato il significato di nuove parole e le principali regole ortografiche. Le prime conoscenze grammaticali e sull'uso della punteggiatura sono da consolidare.</i></p> <p>P <i>Si è impegnato e ha acquisito il significato di qualche nuova parola. Le primissime conoscenze grammaticali e sull'uso della punteggiatura sono in via di acquisizione. La conoscenza delle regole ortografiche è da consolidare.</i></p>
--	---	---

ARTE E IMMAGINE

Obiettivi oggetto della valutazione del periodo didattico	Livello raggiunto	Giudizio descrittivo
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in modo personale su un'immagine mediante il colore e/o l'aggiunta di elementi. • Distinguere e usare i colori primari; conoscere e saper comporre i colori secondari. • Colorare usando strumenti e tecniche differenti. • Produrre semplici manufatti utilizzando strumenti e materiali differenti. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere elementi caratteristici di un'opera d'arte, una fotografia o un'immagine, con l'aiuto di una traccia. 	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>A <i>Molto motivato per le attività espressive, ha acquisito nuove conoscenze che applica nell'osservazione di immagini e nelle proprie produzioni sempre molto creative.</i></p> <p>I <i>Ha acquisito con interesse nuove conoscenze che applica nell'osservazione di immagini e nelle proprie produzioni personali, in genere soddisfacenti.</i></p> <p>B <i>Ha acquisito, anche se ancora a livello iniziale, le nuove conoscenze che applica nell'osservazione di immagini e nelle proprie produzioni personali, semplici ma complete.</i></p> <p>P <i>Le nuove conoscenze sono in via di acquisizione, con effetti ancora parziali sulle sue produzioni personali.</i></p>

MUSICA

Obiettivi oggetto della valutazione del periodo didattico	Livello raggiunto	Giudizio descrittivo
<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e riconoscere suoni di vario genere, rilevati in contesti differenti. • Ascoltare canzoni, prestando attenzione a elementi caratteristici. • Leggere elementari partiture grafiche non convenzionali. <p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre suoni di vario genere, rilevati in contesti differenti, anche utilizzando onomatopee. • Eseguire semplici canzoni anche in chiave espressiva, accompagnando la voce con i gesti. • Mantenere il ritmo di una canzone utilizzando la voce e il battito delle mani. • Eseguire elementari partiture grafiche non convenzionali usando la voce, il battito delle mani, gli strumentini. 	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO</p> <p><input type="checkbox"/> INTERMEDIO</p> <p><input type="checkbox"/> BASE</p> <p><input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>A <i>Molto attento all'ascolto e interessato alle attività di produzione musicale, ha raggiunto gli obiettivi previsti con buoni risultati.</i></p> <p>I <i>Attento all'ascolto e in genere partecipa alle attività di produzione musicale, ha raggiunto gli obiettivi previsti con risultati discreti.</i></p> <p>B <i>Non sempre attento all'ascolto ma interessato alle attività di produzione musicale, ha raggiunto gli obiettivi previsti con risultati adeguati.</i></p> <p>P <i>Poco attento all'ascolto e alle attività di produzione musicale, non ha del tutto raggiunto gli obiettivi previsti.</i></p>

EDUCAZIONE FISICA

Obiettivi oggetto della valutazione del periodo didattico	Livello raggiunto	Giudizio descrittivo
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo sempre più coordinato le abilità motorie di base (camminare, correre, saltare, calciare, afferrare...). • Muoversi e sapersi adeguatamente organizzare in rapporto allo spazio e al tempo a disposizione. <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi utilizzando i gesti nell'ambito di esperienze ritmico-musicali. <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare ad attività di gioco a coppie, a gruppi e a squadre cercando di rispettare indicazioni, regole e ruoli. 	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO</p> <p><input type="checkbox"/> INTERMEDIO</p> <p><input type="checkbox"/> BASE</p> <p><input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>A <i>In ambito motorio ha sviluppato le proprie capacità di coordinazione, sapendosi ben organizzare in base allo spazio e al tempo disponibili. Attivo nel gioco, sa intervenire in rapporto al proprio ruolo e nel rispetto delle regole.</i></p> <p>I <i>In ambito motorio ha migliorato le proprie capacità di coordinazione, sapendosi organizzare in base allo spazio e al tempo disponibili. Sempre molto coinvolto nel gioco, interviene in rapporto al proprio ruolo ma con qualche difficoltà a rispettarne i tempi e a seguirne le regole.</i></p> <p>B <i>In ambito motorio ha dimostrato adeguata coordinazione, sapendosi sufficientemente organizzare in base allo spazio e al tempo disponibili. In genere poco partecipa alle attività di gioco, sa comunque intervenire in rapporto al proprio ruolo e nel rispetto delle regole.</i></p> <p>P <i>In ambito motorio agisce in modo ancora poco coordinato, organizzandosi parzialmente rispetto allo spazio e al tempo a disposizione. Interessato al gioco, a volte deve essere richiamato perché riesca a intervenire secondo il proprio ruolo e nel rispetto delle regole.</i></p>

EDUCAZIONE CIVICA

Obiettivi oggetto della valutazione del periodo didattico	Livello raggiunto	Giudizio descrittivo
<p>LA PERSONA, LA COSTITUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all'igiene personale e alla sicurezza negli ambienti noti. • In contesti differenti, sviluppare atteggiamenti di apertura e di rispetto verso gli altri, piccoli e grandi. • Impegnarsi a rispettare le regole in diversi contesti. <p>LO SVILUPPO SOSTENIBILE, L'AGENDA 2030</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniziare a cogliere il concetto di bene comune: avere cura di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti. • In ambiente scolastico, comprendere l'importanza della differenziazione dei rifiuti e perché non sprecare risorse; praticare comportamenti conseguenti. <p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniziare a usare i diversi dispositivi digitali (computer, tablet, smartphone, console per videogiochi) distinguendone le funzioni anche in rapporto ai propri scopi. 	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>A <i>Autonomo nella cura di sé, attento agli altri e all'ambiente circostante, si dimostra rispettoso delle regole delle quali comprende la necessità e l'importanza. Molto interessato agli strumenti digitali, ne sta acquisendo un uso abbastanza sicuro.</i></p> <p>I <i>Abbastanza autonomo nella cura di sé, ugualmente attento agli altri e all'ambiente circostante, si dimostra in genere rispettoso delle regole delle quali inizia a comprendere la necessità. Interessato agli strumenti digitali, ne sta acquisendo un uso discretamente sicuro.</i></p> <p>B <i>Non del tutto autonomo nella cura di sé, discretamente attento agli altri e all'ambiente circostante, si dimostra ancora poco rispettoso delle regole. Abbastanza interessato agli strumenti digitali, ne sta acquisendo l'uso.</i></p> <p>P <i>Non ancora autonomo nella cura di sé, parzialmente attento agli altri e all'ambiente circostante, ha difficoltà a rispettare le regole nelle diverse situazioni. Abbastanza interessato agli strumenti digitali, ne sta acquisendo lentamente l'uso.</i></p>

MATEMATICA

Obiettivi oggetto della valutazione del periodo didattico	Livello raggiunto	Giudizio descrittivo
<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e confrontare i numeri fino a 50. • Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri noti: in riga e in colonna, senza e con il cambio; cogliere la relazione tra addizione e sottrazione. • Risolvere problemi di addizione e di sottrazione con il calcolo in riga e in colonna. 	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>A <i>Conosce i numeri entro 50 e dimostra sicure abilità di calcolo. Risolve i problemi aritmetici con prontezza.</i></p> <p>I <i>Conosce i numeri entro 50 e dimostra discrete abilità di calcolo. Uguale abilità manifesta nella risoluzione di problemi aritmetici.</i></p> <p>B <i>Legge e scrive i numeri entro 50 in modo abbastanza sicuro, rivela ancora incertezza nell'ordinamento e nel confronto. Le abilità di calcolo sono adeguate. Nei problemi dimostra di comprenderne il testo ma non sempre sa portare a termine il percorso risolutivo.</i></p> <p>P <i>Conosce i numeri entro 50 in modo ancora poco sicuro. Il calcolo, sia in riga sia in colonna, deve essere esercitato per raggiungere una sufficiente correttezza. Nella comprensione e risoluzione dei problemi aritmetici ha necessità del supporto dell'insegnante.</i></p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere la descrizione di un percorso per saperlo eseguire praticamente; descrivere verbalmente e/o rappresentare un percorso dopo averlo eseguito. • Riconoscere, denominare e classificare le più comuni figure solide e piane. • In una figura piana riconoscere confine, regione interna e regione esterna. 	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>A <i>Interessato alla geometria, ha compreso e svolto ogni attività con impegno raggiungendo risultati molto buoni.</i></p> <p>I <i>Abbastanza interessato alla geometria, ha compreso e svolto ogni attività con risultati complessivamente buoni.</i></p> <p>B <i>In genere impegnato quando si tratta di attività di tipo pratico riguardanti la geometria, ha complessivamente raggiunto gli obiettivi previsti.</i></p> <p>P <i>Più impegnato quando si tratta di attività di tipo pratico riferite alla geometria, non ha però ancora raggiunto gli obiettivi previsti.</i></p>

<p>RELAZIONI E DATI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniziare a rilevare lunghezze usando unità di misura e strumenti convenzionali: il centimetro, il righello. • Consolidare il concetto di durata e iniziare a conoscere le misure di tempo. • Interpretare e realizzare semplici rappresentazioni statistiche usando l'ideogramma e l'istogramma. 	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO</p> <p><input type="checkbox"/> INTERMEDIO</p> <p><input type="checkbox"/> BASE</p> <p><input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>A <i>Ha compreso il concetto di misura e opera le prime misurazioni in modo corretto. Anche le rappresentazioni statistiche sono condotte con puntualità, avendone già ben chiara la funzione.</i></p> <p>I <i>Ha condotto le prime esperienze di misurazione in modo abbastanza autonomo. Rappresenta e legge semplici grafici riferiti a fenomeni statistici osservati con discreta correttezza.</i></p> <p>B <i>Ha condotto le prime esperienze di misurazione con esiti tendenzialmente positivi. Con un po' d'aiuto, inizia a rappresentare i fenomeni statistici osservati utilizzando semplici grafici.</i></p> <p>P <i>Costantemente supportato dall'insegnante, ha condotto le prime esperienze di misurazione. Ugualmente aiutato, ha iniziato a rappresentare alcuni semplici fenomeni statistici mediante rappresentazioni grafiche.</i></p>
---	---	---

SCIENZE

Obiettivi oggetto della valutazione del periodo didattico	Livello raggiunto	Giudizio descrittivo
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniziare a osservare e descrivere le fasi di sviluppo di una pianta. <p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere oggetti di uso comune, sia di legno sia di carta. • Classificare oggetti di carta in base alla funzione e alle loro caratteristiche. <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare alcuni bisogni fondamentali di una pianta. • Rilevare i tre stati dell'acqua presenti nell'ambiente. 	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>A <i>Ha dimostrato interesse e buone capacità di osservazione di alcuni semplici fenomeni scientifici, che descrive in modo già abbastanza autonomo.</i></p> <p>I <i>Ha dimostrato interesse e discrete capacità di osservazione di alcuni semplici fenomeni scientifici, che descrive se guidato da una traccia.</i></p> <p>B <i>Complessivamente interessato, ha dimostrato di saper osservare e di iniziare a descrivere alcuni semplici fenomeni scientifici con la guida dell'insegnante.</i></p> <p>P <i>Incuriosito dai fenomeni di tipo scientifico, ne affronta però l'osservazione in modo poco organizzato e pertanto necessita della guida costante dell'insegnante.</i></p>

TECNOLOGIA

Obiettivi oggetto della valutazione del periodo didattico	Livello raggiunto	Giudizio descrittivo
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali trasformazioni di un albero (legno per fabbricare oggetti, carta). <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e confrontare le proprietà del legno e della carta attraverso l'esplorazione sensoriale. 	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>A <i>Conosce le trasformazioni operate dall'uomo per ottenere il legno e la carta; sa operare confronti tra i materiali e gli oggetti osservati in modo autonomo.</i></p> <p>I <i>Conosce le trasformazioni operate dall'uomo per ottenere il legno e la carta; inizia a operare confronti tra i materiali e gli oggetti osservati in modo autonomo.</i></p> <p>B <i>Conosce le trasformazioni operate dall'uomo per ottenere il legno e la carta; inizia a operare confronti tra i materiali e gli oggetti osservati, seppure in modo non del tutto autonomo.</i></p> <p>P <i>Conosce ancora parzialmente gli argomenti proposti; insieme ai compagni inizia a operare confronti tra i materiali e gli oggetti osservati.</i></p>

STORIA

Obiettivi oggetto della valutazione del periodo didattico	Livello raggiunto	Giudizio descrittivo
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che cos'è un avvenimento e riconoscere gli avvenimenti che caratterizzano il proprio vissuto. • Ordinare esperienze personali usando gli indicatori temporali (prima, dopo...). • Riconoscere situazioni di contemporaneità. • Cogliere la relazione causa-effetto tra due avvenimenti e saperla verbalizzare. • Comprendere che il tempo si misura; conoscere e leggere l'orologio e il calendario, comprendendo il concetto di durata. • Individuare la successione e la ciclicità nell'anno e negli anni: giorni, settimane, mesi, stagioni, ricorrenze. 	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO</p> <p><input type="checkbox"/> INTERMEDIO</p> <p><input type="checkbox"/> BASE</p> <p><input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>A <i>Ha acquisito i principali concetti temporali in modo sicuro e li applica per ordinare gli avvenimenti personali o i fatti di una storia. Legge l'orologio e il calendario con molta prontezza.</i></p> <p>I <i>Ha acquisito i principali concetti temporali e li applica per ordinare gli avvenimenti personali o i fatti di una storia in modo discretamente sicuro. Legge l'orologio e il calendario in modo corretto.</i></p> <p>B <i>Ha imparato le parole del tempo che usa in modo adeguatamente sicuro per ordinare gli avvenimenti personali o i fatti di una storia. La lettura del calendario e soprattutto quella dell'orologio sono ancora incerte.</i></p> <p>P <i>Sta imparando a usare in modo corretto le parole del tempo per ordinare gli avvenimenti personali o i fatti di una storia. La lettura del calendario e soprattutto quella dell'orologio sono ancora molto incerte.</i></p>

GEOGRAFIA

Obiettivi oggetto della valutazione del periodo didattico	Livello raggiunto	Giudizio descrittivo
<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Muoversi in spazi noti e descrivere i percorsi effettuati usando gli indicatori topologici (avanti, indietro, a destra, a sinistra...). Conoscere e usare i binomi locativi (in basso a destra, in alto a sinistra...). per individuare posizioni in mappe a tre e più regioni. <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> Tracciare e descrivere i percorsi effettuati. Acquisire i concetti di confine, regione interna e regione esterna; individuare posizioni in un reticolo. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> Cogliere la relazione tra spazio e funzione. Distinguere spazi interni e spazi esterni e la relativa funzione. 	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>A <i>Ha acquisito con prontezza l'uso dei termini spaziali per descrivere posizioni e percorsi, anche su un reticolo. Sa classificare spazi differenti in rapporto alla funzione.</i></p> <p>I <i>Ha acquisito con discreta prontezza l'uso dei termini spaziali per descrivere posizioni e percorsi, anche su un reticolo. Sa classificare spazi differenti in rapporto alla funzione.</i></p> <p>B <i>Utilizza con sufficiente sicurezza i termini spaziali per descrivere posizioni e percorsi svolti praticamente; dimostra qualche difficoltà quando deve applicare tali conoscenze sul foglio. Classifica correttamente spazi differenti in rapporto alla funzione.</i></p> <p>P <i>Utilizza con qualche incertezza i termini spaziali per descrivere posizioni e percorsi svolti praticamente; è ancora insicuro quando deve applicare tali conoscenze sul foglio. Classifica con adeguata correttezza spazi differenti in rapporto alla funzione.</i></p>