

Il Documento di valutazione

Questo modello di Documento di valutazione è stato formulato partendo dalle recenti Linee Guida riguardanti il nuovo sistema di valutazione (O.M. 172/dicembre 2020).

L'esempio fornito presenta una proposta per il 1° Quadrimestre, elaborata secondo i seguenti criteri:

- **per ogni disciplina** sono stati evidenziati gli **obiettivi significativi** del quadrimestre, **raggruppati per nucleo tematico**.

La stesura è stata condotta con un **linguaggio** idoneo a facilitare la lettura da parte dei genitori, in modo tale che il documento sia un effettivo strumento di comunicazione tra scuola e famiglia.

I nuclei tematici individuati, intenzionalmente ampi, permetteranno agilmente al docente di **operare delle scelte** in base alla Programmazione annuale della propria classe.

- **per ogni nucleo tematico** è stato formulato un **giudizio descrittivo in base ai diversi livelli** di apprendimento raggiunti (*avanzato, intermedio, base, in via di prima acquisizione*).

I giudizi descrittivi proposti offrono un **repertorio di espressioni e di termini** che l'insegnante potrà variamente combinare e adattare alla fisionomia apprenditiva dei singoli alunni.

A seconda del livello raggiunto dall'alunno, per ogni nucleo il docente potrà **selezionare le voci corrispondenti e costruire il giudizio descrittivo**.

Le discipline valutate sono le seguenti:

- **ITALIANO**

- **ARTE E IMMAGINE**

- **MUSICA**

- **EDUCAZIONE FISICA**

- **EDUCAZIONE CIVICA**

- **MATEMATICA**

- **SCIENZE**

- **TECNOLOGIA**

- **STORIA**

- **GEOGRAFIA**



1° QUADRIMESTRE

A Avanzato **I** Intermedio **B** Base **P** In via di prima acquisizione

ITALIANO		
Obiettivi oggetto della valutazione del periodo didattico	Livello raggiunto	Giudizio descrittivo
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare in modo spontaneo e sempre più attivo alle diverse occasioni di scambio comunicativo, chiedendo la parola e rispettando i tempi dei compagni. • Ascoltare per tempi sempre più lunghi. • Ascoltare e comprendere racconti e letture dal vivo oppure proposti mediante supporti audiovisivi. • Raccontare vissuti e storie fantastiche rispettando l'ordine sequenziale dei fatti ed esponendo con chiarezza. 	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO</p> <p><input type="checkbox"/> INTERMEDIO</p> <p><input type="checkbox"/> BASE</p> <p><input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>A <i>Nel corso del quadrimestre ha dimostrato buone capacità di ascolto e di comprensione di quanto ascoltato. Ha partecipato alle conversazioni intervenendo in modo opportuno e chiaro, sapendo rispettare i tempi dei compagni.</i></p> <p>I <i>Nel corso del quadrimestre ha dimostrato discrete capacità di ascolto e di comprensione di quanto ascoltato. Ha partecipato alle conversazioni prestando attenzione ai tempi dei compagni e intervenendo in modo complessivamente opportuno e abbastanza chiaro.</i></p> <p>B <i>Nel corso del quadrimestre ha dimostrato adeguate capacità di ascolto e di comprensione di quanto ascoltato. Sollecitato dall'insegnante, ha partecipato alle conversazioni con interventi complessivamente chiari e rispettosi dei tempi dei compagni.</i></p> <p>P <i>Nel corso del quadrimestre ha dimostrato capacità di ascolto e di comprensione non ancora rispondenti alle richieste. Ha partecipato con poco interesse alle conversazioni, con interventi parzialmente chiari e non sempre rispettosi dei tempi dei compagni.</i></p>

<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce con adeguata sicurezza ed espressività. • Leggere e comprendere testi narrativi di vario tipo e saperli sintetizzare oralmente. • Leggere e comprendere testi regolativi legati alle esperienze quotidiane. • Leggere semplici testi poetici, coglierne il contenuto e le più evidenti caratteristiche formali. • Memorizzare filastrocche e poesie aiutandosi con le rime e il ritmo dei versi. 	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO</p> <p><input type="checkbox"/> INTERMEDIO</p> <p><input type="checkbox"/> BASE</p> <p><input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>A <i>In possesso di una lettura corretta ed espressiva, ha dimostrato sicure capacità di comprensione e ha esercitato la memorizzazione con esiti positivi.</i></p> <p>I <i>Ha acquisito una lettura corretta e abbastanza espressiva, che accompagna a una comprensione complessivamente rispondente agli obiettivi previsti. Ha esercitato la memorizzazione con esiti positivi.</i></p> <p>B <i>Ha acquisito sufficienti abilità di lettura e inizia a leggere con l'espressività richiesta. La comprensione dei testi è ancora essenziale ma corretta. Ha esercitato la memorizzazione con esiti adeguati.</i></p> <p>P <i>Ha praticato costante esercizio di lettura con esiti positivi sul piano della correttezza, ma non ancora dell'espressività. Guidato dall'insegnante, inizia a rispondere a domande sui contenuti essenziali di un testo. Si impegna ancora poco nello studio a memoria di poesie e filastrocche.</i></p>
<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura, dimostrando un'adeguata conoscenza delle regole ortografiche di base. • Produrre semplici testi narrativi di genere fantastico o per raccontare esperienze personali, seguendo un modello o una traccia. • Scrivere cercando di prestare attenzione all'ortografia, oltre che al contenuto. • Utilizzare in modo sempre più appropriato la punteggiatura e il discorso diretto nelle produzioni scritte personali. 	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO</p> <p><input type="checkbox"/> INTERMEDIO</p> <p><input type="checkbox"/> BASE</p> <p><input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>A <i>L'ortografia sotto dettatura è molto corretta. Compone testi narrativi di buon contenuto e ben strutturati sul piano logico e temporale, che accompagna a un uso abbastanza appropriato della punteggiatura.</i></p> <p>I <i>L'ortografia sotto dettatura è corretta. Compone testi narrativi discreti nel contenuto e ordinati sul piano logico e temporale, che accompagna a un uso ugualmente discreto della punteggiatura.</i></p> <p>B <i>L'ortografia sotto dettatura è sufficientemente corretta. Con l'aiuto dell'insegnante imposta e scrive testi narrativi adeguati, sia nel contenuto sia nella struttura, ma con un uso della punteggiatura ancora incerto.</i></p> <p>P <i>L'ortografia sotto dettatura non è ancora sufficientemente corretta. Se guidato dall'insegnante, imposta e scrive semplici racconti complessivamente adeguati nel contenuto ma poco ordinati sul piano logico e temporale.</i></p>

<p>LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire nuovi termini ed espressioni e saperli utilizzare in frasi e contesti comunicativi appropriati. • Scoprire gradualmente le potenzialità espressive della lingua italiana: omonimi, sinonimi, contrari, parole alterate e derivate, famiglie di parole. • Acquisire conoscenze morfosintattiche relativamente alle varie parti del discorso e alla struttura della frase. • Prestare attenzione all'ortografia e alla punteggiatura dei testi letti, in funzione delle proprie produzioni scritte. 	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO</p> <p><input type="checkbox"/> INTERMEDIO</p> <p><input type="checkbox"/> BASE</p> <p><input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>A <i>Facendo tesoro delle diverse situazioni di apprendimento, ha imparato nuove parole ed espressioni che utilizza poi spontaneamente nelle conversazioni. Ha acquisito in modo sicuro le conoscenze grammaticali nonché le principali regole ortografiche e sull'uso della punteggiatura presentate.</i></p> <p>I <i>In genere coinvolto dalle diverse situazioni di apprendimento, ha imparato il significato di nuove parole ed espressioni che cerca di utilizzare nelle conversazioni. Ha acquisito le conoscenze grammaticali nonché le regole ortografiche e sull'uso della punteggiatura presentate.</i></p> <p>B <i>Stimolato dalle diverse situazioni di apprendimento, ha imparato il significato e l'uso di nuove parole e le principali regole ortografiche. Le conoscenze grammaticali e sull'uso della punteggiatura sono da consolidare.</i></p> <p>P <i>Non sempre impegnato, ha acquisito il significato di qualche nuova parola che cerca poi di utilizzare. Le conoscenze grammaticali e sull'uso della punteggiatura sono in via di acquisizione. La conoscenza delle regole ortografiche è da consolidare.</i></p>
---	---	--

ARTE E IMMAGINE

Obiettivi oggetto della valutazione del periodo didattico	Livello raggiunto	Giudizio descrittivo
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre propri elaborati utilizzando forme espressive differenti: il disegno, le impronte delle mani, la combinazione di immagini di tipo diverso. • Intervenire in modo personale in un'immagine mediante il colore e/o l'aggiunta di elementi. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere elementi caratteristici di un'opera d'arte, una fotografia o un'immagine, sapendone rilevare anche il significato espressivo con l'aiuto di domande. <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare un'opera d'arte di genere pittorico per individuarne elementi caratteristici dal punto di vista del colore. 	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>A <i>Particolarmente impegnato nella disciplina, ha sviluppato capacità di osservazione delle immagini e acquisito nuove modalità espressive che applica in autonomia e con ottimi risultati nelle proprie produzioni personali.</i></p> <p>I <i>Interessato alla disciplina, ha dimostrato capacità di osservazione delle immagini e acquisito nuove modalità espressive che applica con buoni risultati nelle proprie produzioni personali.</i></p> <p>B <i>In genere abbastanza interessato alla disciplina, si è impegnato nell'osservazione delle immagini e ha acquisito nuove modalità espressive che applica con adeguati risultati nelle proprie produzioni personali.</i></p> <p>P <i>In genere abbastanza interessato alla disciplina ma poco organizzato nelle attività di arte, ha acquisito nuove modalità espressive che applica nelle proprie produzioni personali con qualche difficoltà. L'osservazione delle immagini deve essere supportata dall'aiuto di un compagno.</i></p>

MUSICA

Obiettivi oggetto della valutazione del periodo didattico	Livello raggiunto	Giudizio descrittivo
<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare una canzone cercando di coglierne il ritmo. • Rilevare gli attacchi e le pause nell'ascolto di semplici canzoni, in funzione della successiva esecuzione. • Ascoltare sigle musicali di trasmissioni televisive e colonne sonore di film dedicati ai bambini, per iniziare a coglierne la funzione. <p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici canzoni accompagnando la voce con i gesti e cercando di rispettare gli attacchi e le pause. • Eseguire collettivamente canzoni a cori alternati. • Creare semplici sequenze ritmiche e saperle eseguire con la voce, il battito delle mani, gli strumentini. • Leggere ed eseguire semplici partiture grafiche non convenzionali usando la voce, il battito delle mani, gli strumentini. 	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>A <i>Molto attento all'ascolto e interessato alle attività di produzione musicale, ha raggiunto gli obiettivi previsti con buoni risultati.</i></p> <p>I <i>Attento all'ascolto e in genere interessato alle attività di produzione musicale, ha raggiunto gli obiettivi previsti con risultati discreti.</i></p> <p>B <i>Non sempre attento all'ascolto ma interessato alle attività di produzione musicale, ha raggiunto gli obiettivi previsti con risultati adeguati.</i></p> <p>P <i>Poco attento all'ascolto e alle attività di produzione musicale, non ha del tutto raggiunto gli obiettivi previsti.</i></p>

EDUCAZIONE FISICA

Obiettivi oggetto della valutazione del periodo didattico	Livello raggiunto	Giudizio descrittivo
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo coordinato le abilità motorie, sviluppando l'autocontrollo e la coordinazione. • Muoversi e sapersi organizzare in base a spazio e tempo disponibili. <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi utilizzando i gesti nell'ambito di esperienze ritmico-musicali. <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a giochi a squadre, cercando l'intesa con i compagni e sperimentando la collaborazione per il raggiungimento di un obiettivo comune. <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare spazi e attrezzature in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri. 	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>A <i>In ambito motorio ha sviluppato le proprie capacità di coordinazione, con esiti positivi anche sull'autocontrollo. Motivato e partecipa nel gioco, sa intervenire in modo opportuno e agendo in sicurezza.</i></p> <p>I <i>In ambito motorio ha dimostrato buone capacità di coordinazione, con esiti positivi anche sull'autocontrollo. Sempre impegnato nel gioco, sa intervenire in modo complessivamente opportuno, agendo in sicurezza.</i></p> <p>B <i>In ambito motorio ha dimostrato adeguata coordinazione, sapendosi sufficientemente organizzare in base allo spazio e al tempo disponibili. In genere molto coinvolto nel gioco, non sempre riesce a intervenire controllando i propri comportamenti e agendo in sicurezza.</i></p> <p>P <i>In ambito motorio agisce in modo ancora poco coordinato, organizzandosi parzialmente rispetto allo spazio e al tempo a disposizione. Poco interessato al gioco di squadra, raramente interviene in modo opportuno.</i></p>

EDUCAZIONE CIVICA

Obiettivi oggetto della valutazione del periodo didattico	Livello raggiunto	Giudizio descrittivo
<p>LA PERSONA, LA COSTITUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare sempre maggiore autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all'igiene personale e all'alimentazione. • Manifestare atteggiamenti di accoglienza e di rispetto verso gli altri, piccoli e grandi. • Impegnarsi a rispettare le regole in diversi contesti; iniziare a riflettere sul significato di regola giusta. • Iniziare a conoscere i propri diritti e i propri doveri. <p>LO SVILUPPO SOSTENIBILE, L'AGENDA 2030</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di bene comune: avere cura di tutto ciò che è bene comune. • In circostanze differenti, manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano. <p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare i diversi dispositivi digitali (computer, tablet, smartphone, console per videogiochi), distinguendone le funzioni anche in rapporto ai propri scopi. • Con l'aiuto dell'insegnante, iniziare a cercare informazioni in rete. 	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO</p> <p><input type="checkbox"/> INTERMEDIO</p> <p><input type="checkbox"/> BASE</p> <p><input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>A <i>Autonomo nella cura di sé, attento agli altri e all'ambiente circostante, si dimostra rispettoso delle regole delle quali comprende la necessità e l'importanza. Molto interessato agli strumenti digitali, ne sta acquisendo un uso abbastanza sicuro.</i></p> <p>I <i>Abbastanza autonomo nella cura di sé, ugualmente attento agli altri e all'ambiente circostante, si dimostra in genere rispettoso delle regole delle quali inizia a comprendere la necessità e l'importanza. Interessato agli strumenti digitali, ne sta acquisendo un uso discretamente sicuro.</i></p> <p>B <i>Non del tutto autonomo nella cura di sé, discretamente attento agli altri e all'ambiente circostante, si dimostra ancora poco rispettoso delle regole. Abbastanza interessato agli strumenti digitali, ne sta acquisendo l'uso.</i></p> <p>P <i>Non ancora autonomo nella cura di sé e delle cose, parzialmente attento agli altri e all'ambiente circostante, ha difficoltà a rispettare le regole nelle diverse situazioni. Abbastanza interessato agli strumenti digitali, ne sta acquisendo lentamente l'uso.</i></p>

MATEMATICA

Obiettivi oggetto della valutazione del periodo didattico	Livello raggiunto	Giudizio descrittivo
<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e confrontare i numeri fino a 999. • Comprendere il concetto di migliaio; iniziare a leggere, scrivere, rappresentare e confrontare i numeri oltre 1000. • Conoscere e applicare le proprietà delle operazioni; con i numeri noti, eseguire le quattro operazioni in riga e in colonna, anche con la prova. • Risolvere problemi aritmetici a una domanda e una operazione, a due domande e due operazioni. 	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO</p> <p><input type="checkbox"/> INTERMEDIO</p> <p><input type="checkbox"/> BASE</p> <p><input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>A Utilizza in modo sicuro i numeri anche oltre 1000. Esegue il calcolo delle quattro operazioni con prontezza; risolve con uguale prontezza problemi aritmetici con difficoltà differenti.</p> <p>I Conosce e utilizza i numeri anche oltre 1000, esegue il calcolo delle quattro operazioni con discreta correttezza. Ha raggiunto gli obiettivi previsti nella risoluzione di problemi aritmetici.</p> <p>B Conosce e usa i numeri entro 1000 come pure esegue le operazioni con sufficiente sicurezza, tranne per la divisione per cui deve consolidare le abilità di calcolo. Legge, comprende e risolve i problemi a un'operazione, si avvia a risolvere anche problemi più complessi.</p> <p>P Legge e scrive i numeri entro 1000, ma non è sicuro nell'ordinamento e confronto. Esegue addizioni e sottrazioni in colonna in modo corretto, ma non ha appreso in modo sufficientemente sicuro le procedure per il calcolo di moltiplicazione e divisione. Nella risoluzione dei problemi anche a una domanda incontra ancora delle difficoltà e ha necessità del supporto dell'insegnante.</p>

<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare linee. • Comprendere il concetto di angolo; classificare i diversi tipi di angolo. • Disegnare linee e angoli utilizzando il righello. 	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO</p> <p><input type="checkbox"/> INTERMEDIO</p> <p><input type="checkbox"/> BASE</p> <p><input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>In geometria, ha acquisito</p> <p>A solidi</p> <p>I discreti</p> <p>B sufficienti</p> <p>P parziali apprendimenti.</p> <p>Nel disegno geometrico</p> <p>A dimostra cura e precisione.</p> <p>I dimostra un uso adeguato del righello.</p> <p>B inizia a usare correttamente il righello.</p> <p>P ha necessità di esercizio.</p>
<p>RELAZIONI E DATI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i concetti di unità di misura fondamentale; iniziare a conoscere le misure di lunghezza; eseguire le prime equivalenze. • Interpretare e realizzare semplici rappresentazioni statistiche differenziando tra ideogramma e istogramma. 	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO</p> <p><input type="checkbox"/> INTERMEDIO</p> <p><input type="checkbox"/> BASE</p> <p><input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>A Nel campo della misura ha compreso i concetti fondamentali e opera le prime equivalenze in modo autonomo. Insieme ai compagni conduce semplici indagini statistiche, che poi sa rappresentare e interpretare.</p> <p>I Nel campo della misura sta acquisendo i concetti fondamentali e opera le prime equivalenze. Insieme ai compagni conduce semplici indagini statistiche, che poi sa rappresentare e interpretare con discreta correttezza.</p> <p>B Nel campo della misura sta acquisendo alcuni concetti base ma non ancora quello di equivalenza. Insieme ai compagni conduce semplici indagini statistiche, che rappresenta e poi interpreta guidato da opportune domande.</p> <p>P Inizia a muovere i primi passi nel campo della misura, pertanto i concetti di base hanno necessità di essere ripresi e consolidati. Insieme ai compagni conduce semplici indagini statistiche, che rappresenta con un po' di aiuto.</p>

SCIENZE

Obiettivi oggetto della valutazione del periodo didattico	Livello raggiunto	Giudizio descrittivo
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniziare a conoscere le fasi del metodo scientifico e saperle applicare in semplici esperienze. • Osservare e descrivere le caratteristiche degli elementi terra, acqua e aria e alcuni fenomeni che li riguardano. <p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare alcune proprietà dei corpi solidi (fragile, elastico, poroso, plastico, permeabile). • Descrivere semplici fenomeni legati ai liquidi, all'aria, ad alcuni solidi granulari (argilla, sabbia, ghiaia). 	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>A <i>Ha sperimentato le fasi del metodo scientifico mediante semplici esperienze condotte con la classe, grazie alle quali ha acquisito sicuri apprendimenti circa le proprietà dei corpi. Grazie all'interesse e alle prime attività di studio, sa descrivere le caratteristiche degli elementi osservati.</i></p> <p>I <i>Ha sperimentato le fasi del metodo scientifico mediante semplici esperienze condotte con la classe, grazie alle quali ha acquisito discreti apprendimenti in merito alle proprietà dei corpi. Grazie alle prime attività di studio, dimostra di saper descrivere seppure in modo essenziale le caratteristiche degli elementi osservati.</i></p> <p>B <i>Ha partecipato alle esperienze condotte in classe con sufficiente interesse acquisendo le più elementari conoscenze relativamente alle proprietà dei corpi. Le prime attività di studio, condotte con adeguato impegno, hanno prodotto esiti tendenzialmente positivi.</i></p> <p>P <i>Ha partecipato alle esperienze condotte in classe con interesse discontinuo, acquisendo in modo non ancora adeguato le conoscenze di base relative alle proprietà dei corpi. Le prime attività di studio, che conduce con difficoltà, hanno prodotto per ora apprendimenti parziali.</i></p>

TECNOLOGIA

Obiettivi oggetto della valutazione del periodo didattico	Livello raggiunto	Giudizio descrittivo
<p>VEDERE E OSSERVARE, INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche dei principali tipi di plastica; eseguire semplici prove su oggetti di plastica. <p>PIANIFICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un oggetto in plastica riciclata. 	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO</p> <p><input type="checkbox"/> INTERMEDIO</p> <p><input type="checkbox"/> BASE</p> <p><input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>A <i>Osservatore attento, ha individuato le caratteristiche degli oggetti proposti all'attenzione della classe in modo autonomo e pronto. Ha saputo inoltre progettare e realizzare oggetti con materiali riciclati.</i></p> <p>I <i>Coinvolto dalle esperienze condotte in classe, ha saputo individuare le caratteristiche degli oggetti osservati con discreta prontezza. Indirizzato dall'insegnante, ha saputo inoltre progettare e realizzare oggetti con materiali riciclati.</i></p> <p>B <i>Discretamente interessato alla materia e guidato dall'insegnante, ha saputo individuare le caratteristiche degli oggetti osservati, progettare e realizzare elementari oggetti insieme ai compagni.</i></p> <p>P <i>Con il sostegno dei compagni, ha saputo individuare le più evidenti caratteristiche degli oggetti osservati e seguire un elementare progetto per realizzare prodotti con l'utilizzo dei materiali riciclati.</i></p>

STORIA

Obiettivi oggetto della valutazione del periodo didattico	Livello raggiunto	Giudizio descrittivo
<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i diversi tipi di fonte storica; saper leggere le fonti storiche per ricavare informazioni. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordinare cronologicamente e collocare sulla linea del tempo le principali tappe relative alla formazione della Terra e all'evoluzione degli esseri viventi. • Rilevare elementi di contemporaneità tra l'evoluzione della Terra e quella degli esseri viventi. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere miti e leggende sulle origini e saperle mettere a confronto con la narrazione storica. • Collocare nello spazio e nel tempo le tappe dell'evoluzione della Terra e degli esseri viventi. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, riordinare e narrare i principali eventi riferiti alla formazione dell'Universo e della Terra, alla comparsa ed evoluzione dei viventi. • Conoscere e iniziare a utilizzare il lessico specifico. 	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO</p> <p><input type="checkbox"/> INTERMEDIO</p> <p><input type="checkbox"/> BASE</p> <p><input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>A <i>Ha seguito con curiosità e interesse le lezioni di Storia, iniziando a leggere e interpretare i diversi tipi di fonte e a collocare nello spazio e nel tempo i grandi avvenimenti del passato, che narra con un linguaggio già appropriato.</i></p> <p>I <i>Abbastanza interessato alla Storia, inizia a leggere e interpretare i diversi tipi di fonte e a collocare nello spazio e nel tempo i grandi avvenimenti del passato; l'esposizione dei fatti è complessivamente corretta ma l'alunno dovrà migliorare l'uso dei termini.</i></p> <p>B <i>Incuriosito dalla Storia, ha seguito con sufficiente interesse e, guidato dall'insegnante, ha iniziato a osservare le fonti storiche e a ordinare i grandi avvenimenti del passato, che poi espone ancora con qualche difficoltà.</i></p> <p>P <i>Interessato solo ad alcuni argomenti, ha seguito in modo discontinuo le lezioni con risultati ancora molto parziali: se costantemente guidato, inizia a riordinare i grandi avvenimenti del passato e a rispondere a semplici domande sui contenuti.</i></p>

GEOGRAFIA

Obiettivi oggetto della valutazione del periodo didattico	Livello raggiunto	Giudizio descrittivo
<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare fotografie panoramiche, aeree e immagini satellitari come strumenti per osservare indirettamente il territorio e conoscere spazi gradualmente sempre più lontani. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> Cogliere le relazioni tra paesaggio di montagna e di collina e le attività sviluppate dall'uomo. Conoscere il paesaggio antropico che caratterizza la pianura e le caratteristiche della città. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le caratteristiche del paesaggio naturale e antropico di montagna, di collina e di pianura; descrivere la flora e la fauna tipiche. Iniziare a conoscere l'origine e le trasformazioni nel tempo delle montagne, delle colline e delle pianure. Conoscere e descrivere il paesaggio vicino attraverso l'osservazione diretta. 	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>A <i>Ha ben compreso le caratteristiche dei paesaggi geografici presentati, che sa osservare utilizzando gli strumenti indiretti della geografia e descrivere con un linguaggio semplice ma corretto.</i></p> <p>I <i>Ha compreso le caratteristiche dei paesaggi geografici presentati, che sa osservare utilizzando gli strumenti indiretti della geografia e descrivere con un linguaggio complessivamente adeguato.</i></p> <p>B <i>Inizia a osservare i paesaggi geografici presentati attraverso gli strumenti indiretti della geografia e, guidato dalle domande dell'insegnante, ne descrive gli elementi essenziali.</i></p> <p>P <i>Se indirizzato dall'insegnante, inizia a osservare i paesaggi geografici presentati utilizzando gli strumenti indiretti della geografia; inizia anche a rispondere ad alcune domande sugli elementi osservati.</i></p>